

**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 1**

**Lugar:** Aula 507

**Fecha:** 30 de julio

**Nombre del bloque:** Cine y Discursos Audiovisuales

**Moderador(a):** Tanius Karam

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14:00	507	Ana Silvia Lopes Davi Médola Henrique da Silva Pereira	Os conflitos entre ocidente e oriente na vinheta institucional "Intolerância" da Globo News: uma análise do cinetismo como formante da visualidade no audiovisual.	Universidade Estadual Paulista, Brasil <b>NO ASISTE</b>
14:30	507	Fabíola Orlando Calazans Machado Vanessa Santos de Freitas	Corpo, velhice e performance na série "Grace and Frankie"	Universidade de Brasília, Brasil
15:00	507	Rubén González Macías Martín Echeverría Celeste Rodriguez	Procedimiento metodológico para la inferencia de encuadres en el discurso audiovisual. Una propuesta	Universidad Autónoma de Puebla México
15:30	507	Fernando ANDACHT	Consideraciones epistemológicas sobre un lugar común del discurso teórico del cine documental: el omnipresente 'personaje'	Universidad de la República, Uruguay

**Nombre del bloque:** Discursos políticos, ideologías, representaciones e imágenes

**Moderador(a):** Silvia Álvarez

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
16:00	507	Axel Velázquez Yáñez	Estudiar la ideología desde el discurso: Los complejos ideológicos de la Reforma Energética de 2013 en México	UNAM Mexico
16:30	507	André Mendes Janaina Barcelos	Persona non grata? Las representaciones de Michel Temer en Carta Capital	Universidade Federal de Minas Gerais Brasil <b>NO ASISTE</b>
17:00	507	Franco Iacomini Junior Tarcis Prado Junior Moisés Cardoso	“El pueblo necesita colaborar”: Un análisis lexicográfico de los discursos de posesión de Michel Temer en 2016	Universidade Tuiuti do Paraná Brasil

**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 2**

**Lugar:** Aula 508

**Fecha:** 30 de julio

**Nombre del bloque:** Cultura, discursos y cuestiones sociales

**Moderador(a):** Laan Mendes

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14:30	508	Fabiana Martínez	Jóvenes en Argentina: vulnerabilidad simbólica y mediática	Universidad Nacional de Córdoba Argentina
15:00	508	Luana Luciana Ribeiro de Alencar Antonione Alvez Grassano	DOS EXCESSOS CONTEMPORÂNEOS: Os Discursos de si sobre o Uso Problemático de Drogas, em Blogs Pessoais	Universidade Federal de Juiz de fora Brasil

**Nombre del bloque:** Discursos políticos, ideologías y representaciones e imágenes

**Moderador(a):** Laan Mendes

<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Nombre de los ponentes</b>	<b>Nombre del trabajo</b>	<b>Universidad o institución</b>
16:30	508	Paolo Demuru Elder Cuevas-Calderón	Imágenes de la nación y nuevo populismo político-mediático entre Brasil y Perú: una mirada semiótico-discursiva	Università di Bologna Universidad de Lima Brasil / Perú
17:00	508	Luis Camilo Kunstek Salinas	Discursos de desarrollo y vivir bien en la construcción del estado plurinacional de Bolivia	Universidad Católica Boliviana San Pablo Bolivia

**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 1**

**Lugar:** Aula 507

**Fecha:** 31 de julio

**Nombre del bloque:** Fotografía y discursos icónico-visuales

**Moderador(a):** Silvia Álvarez

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14:00	507	Marina Feldhues	La potencia narrativa de los fotolibros	Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Brasil
14:30	507	Natália Martins Flores Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes	La construcción del ethos discursivo del científico en los blogs de divulgación científica brasileños	Universidade Federal de Pelotas (UFPEl) Brasil
15:00	507	GRZINCICH, Claudia Guadalupe ALANIZ, María Ercilia	Malvinas entre el reclamo y el olvido: disputas discursivas a 30 años de la guerra	Universidad Nacional de Córdoba Argentina
15:30	507	Matheus Eurico Noronha Daniela Cunha Fernandes Miranda José Carlos Rodrigues Pinto Filho	Os personagens de HQs e o consumo de tatuagens	ESPM Brasil
16:00-16:15		<b>Receso</b>		
16:15	507	Jacob Bañuelos Capistrán	Conceptos sobre el tiempo fotográfico: Matrices culturales y Cronotopos	ITESM México
16:45	507	Diana María Pérez Terrazas	La construcción del sentido del tiempo en el relato del cómic. Caso Sin City	UNAM Mexico
17:15	507	Elsa Chávez Álvarez	Del texto y la imagen del discurso narrativo: perspectiva de una realidad	Escuela Superior de Ciencias y Humanidades

			desde la prensa digital en relación a un delito.	México
--	--	--	--	--------

**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 2**

**Lugar:** Aula 508

**Fecha:** 31 de julio

**Nombre del bloque:** Discursos informativos y periodísticos

**Moderador(a):** Tanius Karam

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14:00	508	Édgar Ávila González Gabriela Sánchez Medina	El narcotráfico como fenómeno social recreado en el discurso de la prensa en México	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo México
14:30	508	Franklin Guzmán Zamora	Discurso hegemónico y contradiscurso: análisis crítico del discurso mediático sobre el conflicto amazónico el “Baguazo”.	Villanova University Peru
15:00	508	Anita Gonçalves Hoffmann	Reflexões semióticas sobre a imagem do juiz Sergio Moro na imprensa internacional	Faculdade Cásper Líbero Brasil
15:30	508	Thaís Luciana Corrêa Braga Alda Cristina Costa Nathan Nguangu Kabuenge	A construção social da violência na Amazônia Paraense: relações discursivas do jornal Correio do Tocantins	Universidade do Minho Universidade Federal do Pará Brasil
16:00 - 16:15		<b>Receso</b>		
16:15	508	Cintia Lucas Freitas de Lima Paulo Fernando de Carvalho Lopes	Interesse público e discursos: a visibilidade de fontes oficiais em matérias sobre o Enem nos jornais impressos de Teresina (Pi)	Universidade Federal do Piauí Brasil
16:45	508	SILVIA ALVAREZ CURBELO	Fatalismos coloniales y fatalismos	UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

			geográficos: El huracán María como evento comunicativo (Puerto Rico 2017)	
--	--	--	---	--



**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 1**

**Lugar:** Aula 507

**Fecha:** 1 de agosto

**Nombre del bloque:** Discursos musicales e identidades

**Moderador(a):** Laan Mendes

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14.00	507	Tanius Karam	Discurso y Comunicación en la historia de la música romántica mexicana	Uacm mexico
14.30	507	Ana Leticia Hernández Julián	La evolución discursiva y sociohistórica del corrido y el narcocorrido	Universidad Iberoamericana México

**Nombre del bloque:** Relaciones discursivas: entre percepciones y reinterpretaciones

**Moderador(a):** Laan Mendes

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
15.00	507	Eliseo R. Colón Zayas	Netflix: del procesamiento de la información a la reinterpretación de la cultura	Universidad de Puerto Rico Puerto Rico
15.30	507	Laan Mendes de Barros	Comunicação e(é) alteridade: a produção de sentidos como relação dialética	Universidade Estadual Paulista Brasil

**Nombre del bloque:** Discusión abierta. Alcances y limitaciones. Diálogos y posibilidad entre los estudios semiótico discursivos y los estudios de la comunicación

**Moderador(a):** Tanius Karam

<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Criterio de participación</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Preguntas de discusión Agenda de discusión</b>
16.15- 18.00	507	Sesión Abierta	Generar una discusión sobre aspectos teóricos y metodológicas que relacionen lo estudios semióticos, discursivos y los estudios comunicativos	

**Programa de Ponencias**  
**Grupo de Trabajo 14**  
**Discurso y comunicación**

**Sesión 2**

**Lugar:** Aula 508

**Fecha:** 1 de agosto

**Nombre del bloque:** Relaciones discursivas: Entre percepciones y reinterpretaciones

**Moderador(a):** Silvia Álvarez

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14:00	508	Consuelo Méndez Tamargo	Adaptación literaria al cine: el derecho del lector y el derecho del texto en El coronel no tiene quien le escriba	Universidad Nacional Autónoma de México México

**Nombre del bloque:** Web, discursos y redes sociales

Hora	Aula	Nombre de los ponentes	Nombre del trabajo	Universidad o institución
14.30	508	Carolina Cavalcanti Falcão	Criatividade, poder e inspiração: TED talks e sua retórica desterritorializada	Universidade Federal de Pernambuco bRASIL
15:00	508	Virginia Bertolotti	Géneros, tradiciones discursivas y tecnologías. Características lingüísticas de la comunicación interpersonal a través de whatsapp	Universidad de la República Uruguay
15:30	508	Gambetta Abella Leticia Beatriz	Redes sociais do movimento Vem pra rua: uma análise crítica de um “movimento social”	Universidad de la República Uruguay
16:00	508	Carina Dutra Caldas Mariela Costa Carvalho	POSSE PRESIDENCIAL E DENÚNCIA DE CORRUPÇÃO NO BRASIL: Uma análise crítica do discurso de Michel Temer no	UCOL Brasil <b>NO ASISTE</b>

		Twitter	
--	--	---------	--